



## PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que TODOS los estudiantes alcancen su mayor potencial.

**La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en sexto grado ayudándolos a:**

### APRENDER

sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

### HABLAR

con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

### ENCONTRAR

actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

### COMPRENDER

palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

## INFORMESE SOBRE LOS ESTÁNDARES DE SEXTO GRADO

### HABILIDADES FUNDAMENTALES EN SEXTO GRADO:

- Demostrar comprensión de las palabras habladas, sílabas y sonidos.
- Conocer y aplicar estrategias para decodificar / codificar (separar palabras / juntar palabras) palabras multisilábicas.
- Leer textos de nivel de grado con precisión, automaticidad y prosodia o expresión apropiada.

### EXPECTATIVAS DE ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS:

- Citar evidencia para explicar y justificar el razonamiento.
- Leer y comprender hábilmente textos complejos de nivel de grado.
- Hacer inferencias para apoyar la comprensión.
- Utilizar técnicas de colaboración apropiadas y habilidades de escucha activa al participar en discusiones en una variedad de situaciones.
- Utilice las reglas aceptadas que rigen un formato específico para crear un trabajo de calidad.
- Utilizar la voz y el tono apropiado al hablar o escribir.



# APOYA EL APRENDIZAJE EN CASA

Puede alentar el aprendizaje de artes del lenguaje en inglés en casa de manera divertida para usted y su hijo(a). Intente estas ideas después de la escuela, los fines de semana y durante el verano:

- ✓ Anime a su hijo(a) a usar avances de libro para seleccionar una primera, segunda y tercera opción para leer. Pídale que le diga por qué y cómo cada video hacía que un libro pareciera interesante. Vaya a la biblioteca para sacar y leer esas opciones principales.
- ✓ Utilice "Just Read, Florida," un recurso patrocinado por el Departamento de Educación de Florida en <http://www.fldoe.org/academics/standards/just-read-fl/>.
- ✓ La retórica se presenta en sexto grado.
- ✓ Organiza y realiza una noche de debate familiar sobre un tema que te preocupe. Incorpore los principios de polémica en sus discusiones más informales con su hijo(a).
- ✓ Anime a su estudiante a ver, comprender y explicar ambos lados de situaciones o conflictos.
- ✓ Encuentre y publique una palabra familiar de la semana o el mes. Aprenda la palabra y úsela en conversaciones uno con el otro como también la comunicación escrita cuando surjan oportunidades.
- ✓ Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local. Deje que lo vea eligiendo, sacando y disfrutando de los libros.
- ✓ Trabaje con su hijo(a) para desarrollar un currículum personal y una carpeta y practique como llenar solicitudes electrónicas.

## LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA SEXTO GRADO



***Acquainted with the Night*** by Robert Frost  
***Two Viewpoints*** by Amelia Josephine Burr  
***Down, Down, Down: A Journey to the Bottom of the Sea*** by Steve Jenkins  
***Little Britches*** by Ralph Moody  
***The Devil's Arithmetic*** by Jane Yolen  
***Eulogy of the Dog*** by George G. Vest  
***Yet do I Marvel*** by Countee Cullen  
***Harriet Tubman: Conductor on the Underground Railroad*** by Ann Petry  
***Little Women*** by Louisa May Alcott  
***The Hiding Place*** by Corrie ten Boom  
***Farewell Speech*** by Lou Gehrig  
***A Long Walk to Water*** by Linda Sue Park  
***Hatchet*** by Gary Paulsen  
***Miracle on Maple Hill*** by Virginia Sorensen  
***The Phantom Tollbooth*** by Norton Juster  
***Speech to National Council of Negro Women (2001)*** by Condoleezza Rice  
***Black Ships Before Troy*** by Rosemary Sutcliff  
***Incidents in the Life of a Slave Girl*** by Harriet Jacobs  
***The Adventures of Pinocchio*** by Carlo Collodi  
***Tales of the Greek Heroes*** by Roger Lancelyn Green  
***The House on the Hill*** by Edwin Arlington Robinson  
***Bronze Bow*** by Elizabeth George Speare  
***Lincoln: A Photobiography*** by Russell Freedman  
***The Book of Virtues for Young People: A Treasury of Great Moral Stories*** by William Bennett

## OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

***The Story of Doctor Dolittle***  
by Hugh Lofting

***The Neverending Story***  
by Michael Ende

***The Hound of the Baskervilles***  
by Arthur Conan Doyle

***The Call of the Wild***  
by Jack London

***A Wrinkle in Time***  
by Madeleine L'Engle

***I Am Malala***  
by Malala Yousafzai

***Matilda***  
by Roald Dahl

***The Age of Fable***  
by Thomas Bulfinch

***The Hiding Place***  
by Corrie ten Boom

***Island of the Blue Dolphins***  
by Scott O'Dell

***Where the Red Fern Grows***  
by Wilson Rawls

***The Count of Monte Cristo***  
by Alexandre Dumas



## HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Ahora que su hijo(a) ha llegado a la escuela secundaria, debería asumir más responsabilidad por su propio aprendizaje. Las conferencias de padres y maestros pueden ser dirigidas por su estudiante. Utilice esas conferencias para enfocarse en ejemplos del trabajo estudiantil. Juntos, hablen sobre las maneras en que este trabajo es exitoso y sobre las posibles formas en que su estudiante puede continuar aprendiendo y creciendo como lector y comunicador eficaz.

## PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

**AUTOMATICIDAD:** Al leer, es la habilidad de leer palabras de forma rápida y precisa.

**CONOCIMIENTO PREVIO:** Información que es importante para comprender una situación o un problema; lo que ya sabes por experiencia.

**PISTAS DE CONTEXTO:** Las pistas de contexto son pistas que da un autor para ayudar a definir una palabra difícil o inusual dentro de un libro. La pista puede aparecer dentro de la misma oración que la palabra o puede seguir en la siguiente oración. Ya que la mayoría del vocabulario se adquiere a través de la lectura, es importante que los estudiantes puedan reconocer y tomar ventaja de las pistas de contexto.

**DECODIFICAR/DECIFRABLE:** Traducir una palabra de la letra impresa al habla utilizando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos; también, el acto de leer una nueva palabra pronunciándola.

**INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA:** Instrucción interactiva dirigida por maestros / padres que es directa e incluye una explicación clara de la destreza específica.

**PALABRAS DE USO FRECUENTE:** Un pequeño grupo de palabras (300-500) que aparecen regularmente impresas. A menudo, se conocen como “palabras de alta frecuencia” ya que los estudiantes deberían reconocer estas palabras a un vistazo.

**ORTOGRAFÍA INVENTIVA:** La ortografía inventiva se refiere a la práctica de los niños que usan ortografías incorrectas e inusuales para las palabras. A veces es conocido como “ortografía inventada.” Por lo general, los estudiantes que recién están aprendiendo a unir los sonidos para formar palabras utilizan la ortografía inventiva.

**NIVEL DE LECTURA:** El nivel de lectura independiente es el nivel más alto en el que un lector tiene un conocimiento previo adecuado del tema y puede leer el texto rápidamente con muy pocos errores.

**RETÓRICA:** El arte o la habilidad de hablar o escribir formalmente y de manera eficaz especialmente de manera para convencer o influenciar a las personas.

**LLAMAMIENTOS RETÓRICOS:** El estilo de escribir que un autor utiliza para apelar a la credibilidad, ética, principios morales, tiempo, lugar, lógica, razonamiento y / o emoción.

**FONÉTICA:** Enseña a los estudiantes como conectar sonidos de letras o grupos de letras con el fin de leer palabras.

**INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA:** Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

**CARACTERÍSTICAS DE TEXTO:** Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal del texto; incluye el título, encabezamientos, leyendas, gráficos, mapas, glosarios y /o ilustraciones.

**TEMA:** El mensaje subyacente o la gran idea de una conversación, libro, película u otro trabajo.

